NOVO | CUADRO

ART COMPANY

PRIMAVERA / VERANO 2020

SPRING / SUMMER 2020

NOVOCUADRO

ART COMPANY

NOVOCUADRO Art Company, con más de 15 años de experiencia, cuenta con una extensa colección de representaciones originales capaces de crear diferentes espacios y ambientes.

Sus diseños, modernos e innovadores, tienen como objetivo crear atmósferas únicas con un marcado estilo personal.

La compañía es un referente en el mundo del arte decorativo y ofrece un servicio global asentado en pilares como el diseño, asesoramiento, distribución y calidad.

***NOVOCUADRO* Art Company**, *with more than 15 years in the art field, owns an extense art collection of original pieces all of them capable to create different and special spaces or atmospheres.*

Its modern and innovative designs have been selected with the goal to create unique environments with a deep personal style.

Nowdays, the company is reference in the decoration field; offering a global service that is based on pillars as design, advising, distribution and benchmark of quality.

JAIME
JURADO

En sus cuadros se mezcla la realidad tal y como es, incorporando prudentes pinceladas subjetivas y recortes de periódicos, donde a veces se puede leer alguna palabra que el paisaje nos quisiera susurrar de lejos.

Las obras de Jaime Jurado tienen una riqueza enorme en cuanto a calidad estética, partiendo de una realidad objetiva que va filtrando hasta llegar al estado de serenidad que transmiten sus obras. Ha realizado un gran número de trabajos utilizando un amplio repertorio de técnicas mixtas, que incluyen la introducción de collages, para dar desarrollo a obras de gran formato, muy expresivas e impactantes

---

In his paintings reality is mixed as it is, incorporating prudent subjective brushstrokes and newspaper clippings, where sometimes you can read a word that the landscape would like to whisper from far away.

The works of Jaime Jurado have an enormous wealth in terms of aesthetic quality, based on an objective reality that filters through to reach the state of serenity transmitted by his works. He has done a great number of works using a wide repertoire of mixed techniques, which include the introduction of collages, to give development to large format works, very expressive and impressive.

Versailles I

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120 x 90 cm.	1000 points

Versailles II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120 x 90 cm.	1000 points

Equilibrio Collage I

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	920 points

Equilibrio Collage II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	920 points

Contemporáneo I

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera con marco / Mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1100 points (unit) / 4000 points set (4)

Contemporáneo II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera con marco / Mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1100 points (unit) / 4000 points set (4)

Contemporáneo III

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera con marco / Mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1100 points (unit) / 4000 points set (4)

Contemporáneo IV

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera con marco / Mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1100 points (unit) / 4000 points set (4)

Black I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

113 x 83 cm.	920 points

Black II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

113 x 83 cm.	920 points

Black IV

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

113 x 83 cm.	920 points

Black III

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

113 x 83 cm.	920 points

ART
etc.

Formentera

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

83 x 113 cm.	920 points

Mr. Paco

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	920 points

Lady Paca

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	920 points

Tríptico Arte Abstracto (Enmarcación blanca / White framing)

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120 x 90 cm.	1000 points (unit)

Manhattan I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

85 x 116 cm.	1100 points

Manhattan II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

85 x 116 cm.	1100 points

Manhattan III

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

90 x 120 cm.	1250 points

Manhattan IV

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

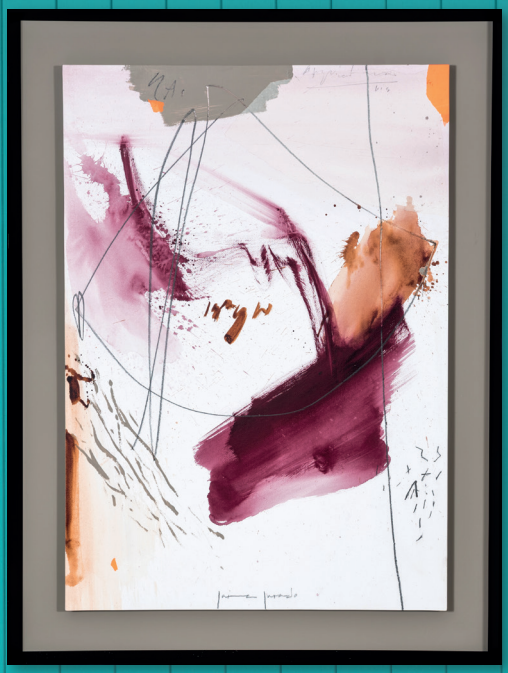
90 x 120 cm.	1250 points

Tríptico Púrpura I

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1100 points (unit) / 3000 points set (3)



Tríptico Púrpura II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1100 points (unit) / 3000 points set (3)

Tríptico Púrpura III

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1100 points (unit) / 3000 points set (3)

Personaje I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1000 points

Personaje II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1000 points

Camila

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	920 points

Martina

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	920 points

Tríptico Arte Abstracto I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1000 points

Tríptico Arte Abstracto II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1000 points

Tríptico Arte Abstracto III

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera con marco / mixed on wood with frame

120 x 90 cm.	1000 points

Gráfica Pop I

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

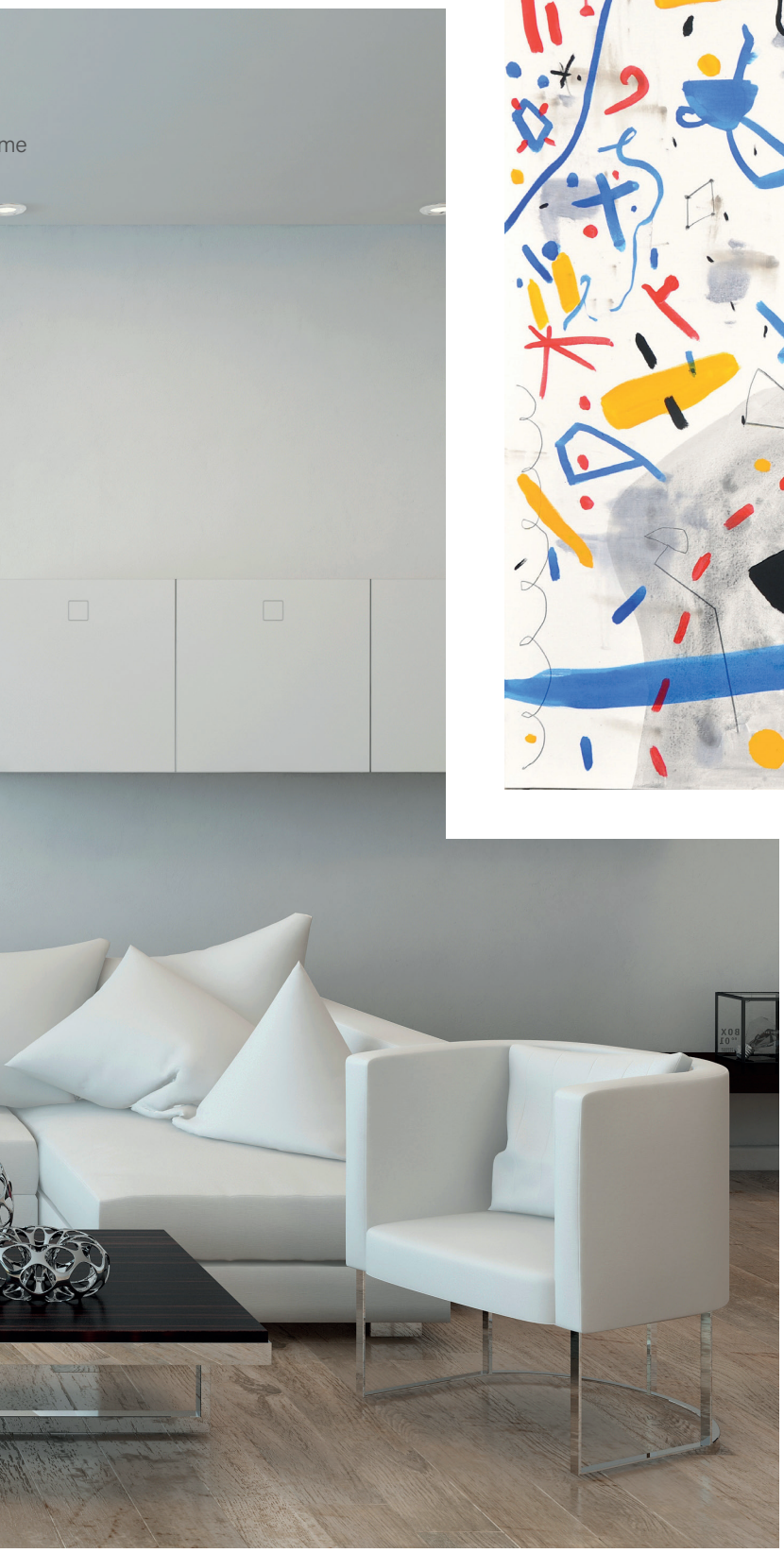
113 x 83 cm.	920 points

Gráfica Pop II

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with fra

113 x 83 cm.	920 points



Confetti

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 150 cm.	2000 points

Colección Abstracta

Técnica | *Technique:*

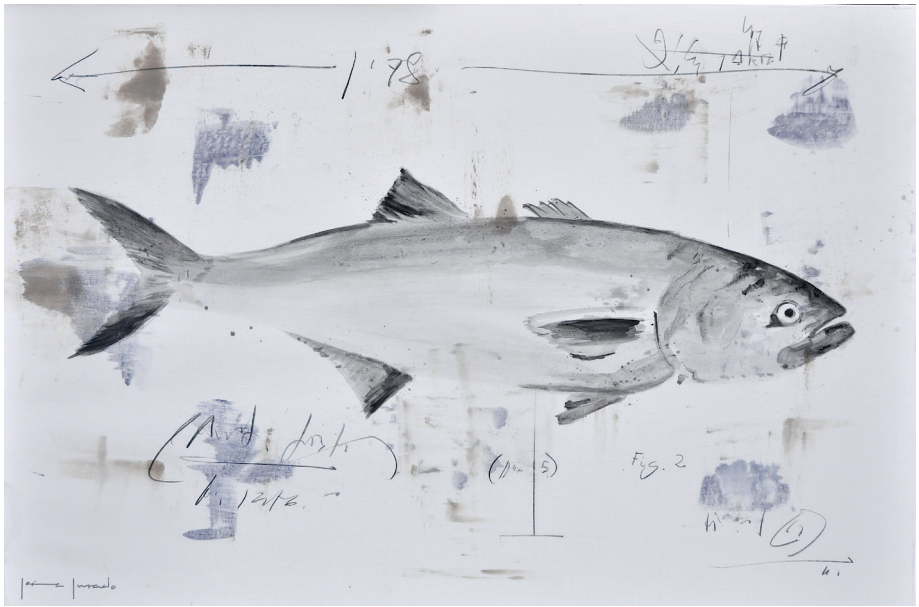
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

50 x 50 cm.	370 unit / 3800 points (12 set)

Sardegna I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	1125 points



Sardegna II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	1125 points

Cooper

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 160 cm.	1600 points

Primavera

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 150 cm.	2000 points

Tango

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	1125 points

Iceberg

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 160 cm.	1600 points

Guaperas

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 160 cm.	1600 points

Mar y Tierra

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	1125 points

JAVIER
TORRES

Su obra va más allá de lo cánones convencionales, interesándose por
aquellas cosas que por norma general
pasan desapercibidas. Lo clandestino y
lo desconocido siempre han llamado su atención, pintando paisajes etéreos y serenos en los que logra apresar los instantes más fugaces de la existencia humana.

La mirada de Javier Torres irrumpe en los escenarios del subconsciente, logrando alcanzar un estado riguroso, jerárquico y a su vez atrayente.

His work goes beyond conventional canons, interested in those things that go unnoticed
for most people. The clandestine and the unknown have always caught his attention, painting ethereal and serene landscapes in which he manages to capture the most fleeting instants of human existence.

The look of Javier Torres breaks into the scenarios of the subconscious, achieving a rigorous, hierarchical and at the same time attractive state.

Victoria

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

180 x 180 cm.	2200 points

Rays Of Light

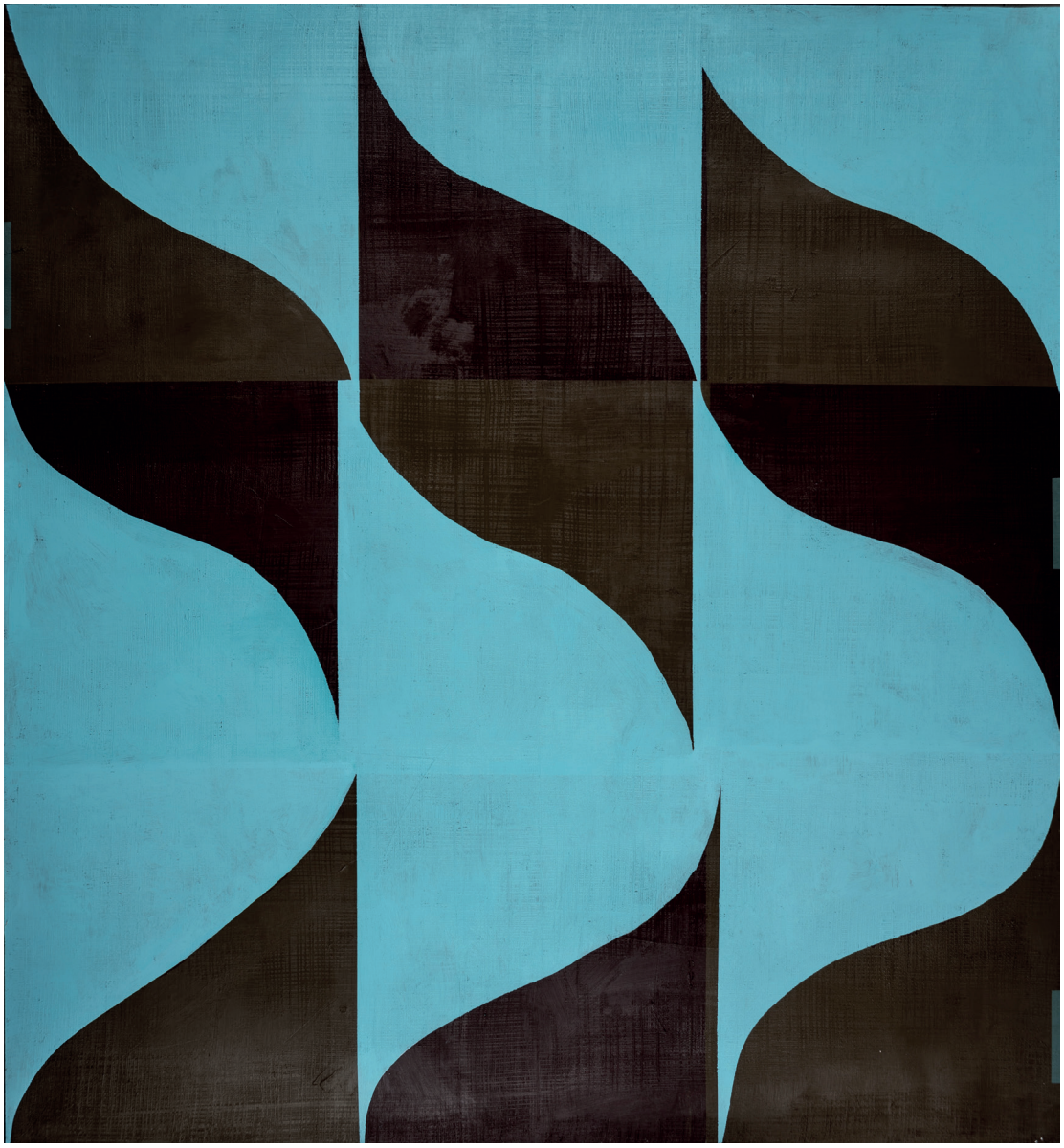
Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

		MARCO I FRAME
150 x 120 cm.	1475 points	+275 points

Snake Truck

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

		MARCO I FRAME
160 x 135 cm.	1800 points	+300 points



Avalon

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

200 x 185 cm.	2400 points

Blue Marvel

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

		MARCO I FRAME
160 x 135 cm.	1800 points	+300 points

Electric Blue

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

MARCO: FRAME

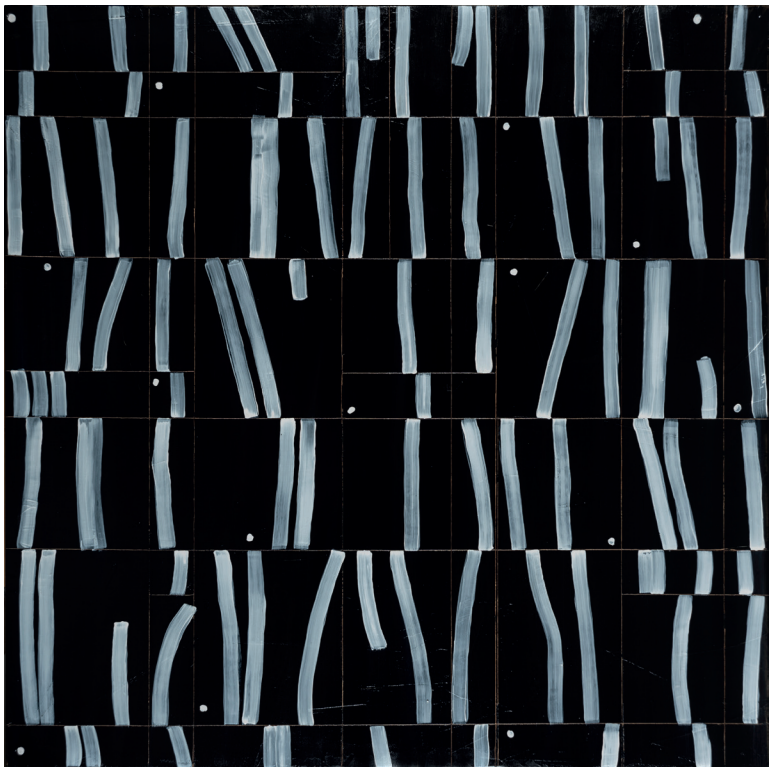
150 x 120 cm.	1475 points	+275 points

Sincronía en Blanco

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

MARCO I FRAME

130 x 130 cm.	1475 points	+275 points

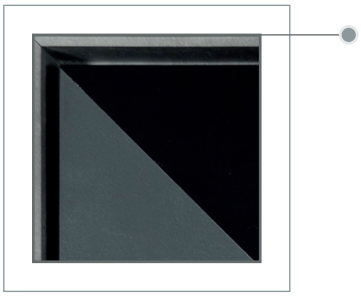


Sincronia en Negro

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

MARCO I FRAME

130 x 130 cm.	1475 points	+275 points



London

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

MARCO I FRAME

150 x 150 cm.	2000 points	+375 points

Printing

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

MARCO I FRAME

150 x 150 cm.	2000 points	+375 points

Torn

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

	MARCO I FRAME	
160 x 135 cm.	1800 points	+300 points

Mars

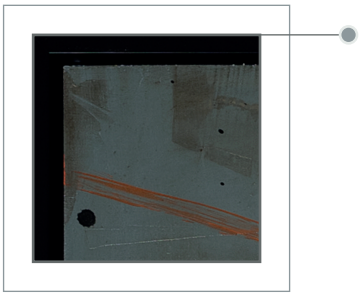
Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

120 x 160 cm.	1600 points

Utopía

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

150 x 150 cm.	2000 points



Época

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

MARCO I FRAME

150 x 120 cm.	**1475 points**	**+275 points**
160 x 135 cm.	1800 points	+300 points

Blue Diversity I
Blue Diversity II
Blue Diversity III

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

x1	180 x 40 cm.	900 points
x3	180 x 40 cm.	2400 points

Green Diversity I
Green Diversity II
Green Diversity III
Green Diversity IV

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre madera / mixed on wood

x1	40 x 180 cm.	900 points
x4	40 x 180 cm.	3200 points

JAVIER
MATEOS

Es un pintor puramente abstracto, de técnica rica, virtuosa e impecable. Sus fuentes son muy diversas.
El viaje visual por su pintura se llena de mixta por doquier. Lo toca todo, el grafito, acuarelas, los pasteles y carbones, así como las heridas con calco o posados con todo tipo de útiles creados por él mismo. Añade collage de sedas de diferentes colores y arrancadas, y pintura donde igualmente nada deja al margen.

Utiliza bases de marmolina con acrílicos, barnices, óleos y esmaltes, donde su juego de herir la pintura con puntas secas o cepillos de metal nos devuelven siempre la pregunta de cómo asimilar tal cantidad de información visual que tiene su pintura. La paleta cromática es de opuestos en luz y oscuridad. Priman los neutros de tierras, óxidos y barnices, quedando en un plano compositivo los negros tanto enteros como lavados.

He is a purely abstract painter, rich in technique, virtuous and impeccable. Their sources are very diverse. The visual journey through his painting is mixed everywhere. He touches everything, the graphite, watercolours, pastels and charcoals, as well as the wounds with tracing or posed with all kinds of tools created by himself. Add collage of silks of different colours and paint where equally nothing leaves the margin.

Use marble bases with acrylics, varnishes, oils and enamels, where his game of hurting the paint with dry tips or metal brushes always return the question of how to assimilate such amount of visual information that his painting has. The chromatic palette is of opposites in light and dark. Primal neutrals of earth, oxides and varnishes, leaving in a compositional plane blacks both whole and washed.

Channel

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	900 points

Geometría Abs. Color I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Geometría Abs. Color II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

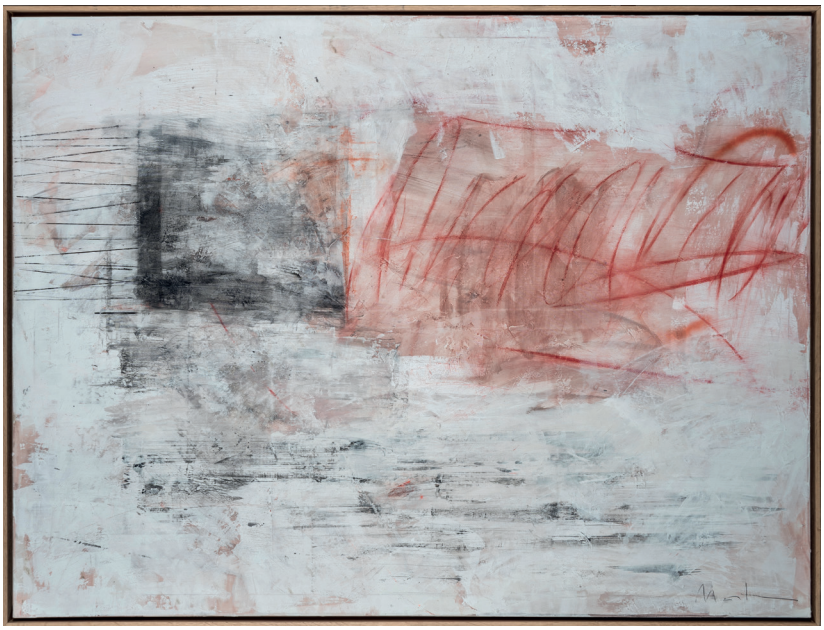
113 x 83 cm.	900 points

Geometría Estrato Horizontal

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

95 x 135 cm.	1100 points



Red Velvet

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		MARCO I FRAME
120 x 160 cm.	1600 points	+300 points

Depósito en Amarillo

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		MARCO I FRAME
120 x 160 cm.	1600 points	+300 points

Caos Azul

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		MARCO I FRAME
150 x 150 cm.	2000 points	+375 points

Nube Rosa

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

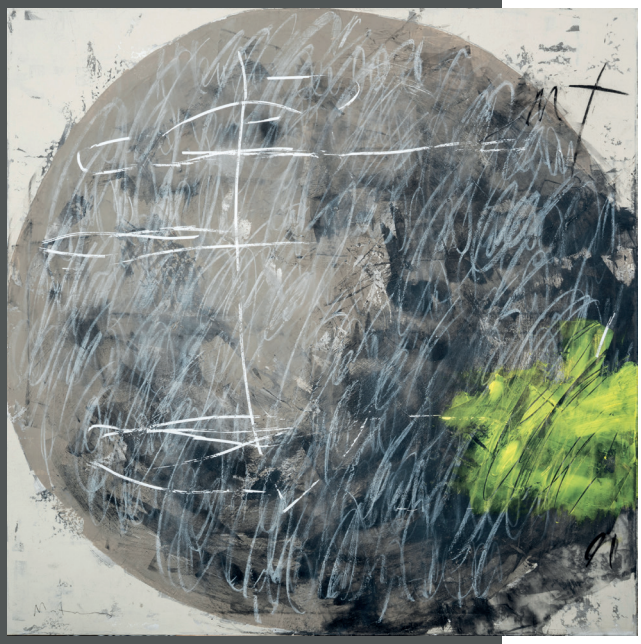
		MARCO I FRAME
150 x 150 cm.	2000 points	+375 points

Black Abstraction

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120X 160 cm.	1600 points



Círculo Escritura Amarillo

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	900 points

Abstracto 5791

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	900 points

Celda IV

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	900 points

N. Y. C. I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

N. Y. C. II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Gran Via

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		MARCO I FRAME
150 x 150 cm.	2000 points	+375 points

BERTA
SOLANA

Su trabajo es una combinación en equilibrio de la abstracción en los fondos y de la figuración en primer plano. La figura humana es la protagonista indiscutible de cada una de sus obras, potenciada por todo el juego de matices que aporta la pintura abstracta.

El estilo varía según el motivo; de un hiperrealismo claro pasamos a imágenes menos lamidas y de factura más expresionista. En cualquier caso, la artista recrea momentos familiares, de personajes cercanos con los que nos sentimos identificados. El hecho de que los presente de lado o de espaldas, en escorzos donde el rostro no se deja ver, hace que nuestro deseo de convivir con estas piezas aumente pues las sentimos como propias.

Her work is a balanced combination of abstraction in the backgrounds and figuration in the foreground. The human figure is the undisputed protagonist of each of her works, enhanced by all the nuances that abstract painting brings.

The style varies according to the motive; from a clear hyperrealism we go to less licking images and of more expressionist invoice. In any case,
the artist recreates family moments, of close characters with whom we feel identified. The fact that she presents them on its side or on your back, where the faces can not be seen, means that our desire to live with these pieces increases because we feel them as our own.

Kristina

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 150 cm.	2000 points

Niña con coletas

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	2000 points

Hermano mayor y hermana

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

50 x 130 cm.	1000 points

Hermana y hermano

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

50 x 130 cm.	1000 points

Chica con bolso en la playa

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 100 cm.	1000 points

Horizonte verde agua I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

50 x 130 cm.	1000 points

Horizonte verde agua II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

50 x 130 cm.	1000 points

Verano azul

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

45 x 100 cm.	1350 points

Madre y niñas

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

50 x 130 cm.	1250 points

Niña con coco

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

50 x 130 cm.	1000 points

Niña con libro

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

50 x 130 cm.	1000 points

Niña y niño de la mano

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 80 cm.	1000 points

Niños jugando

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

80 x 100 cm.	1000 points

Madre y bebe en la playa azul

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

80 x 100 cm.	1000 points

Yellow Summer I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

113 x 83 cm.	900 points

Yellow Summer II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

113 x 83 cm.	900 points

JACQUI
ASWORTH

La artista fantasea con la naturaleza, mariposas, peces o vegetación tropical, siendo éstos los protagonistas en muchos de sus cuadros. Además de la fantasía estética, Jacqui manifiesta en sus piezas una preocupación y concienciación medioambiental. Sus pinturas han sido encargadas por clientes en Los Ángeles, Miami, Nueva York, Londres, Edimburgo, Glasgow, entre otros.

Trabajó durante muchos años como diseñadora y decoradora en anuncios publicitarios y vídeos musicales en Los Ángeles antes de trasladarse a la Costa del Sol.

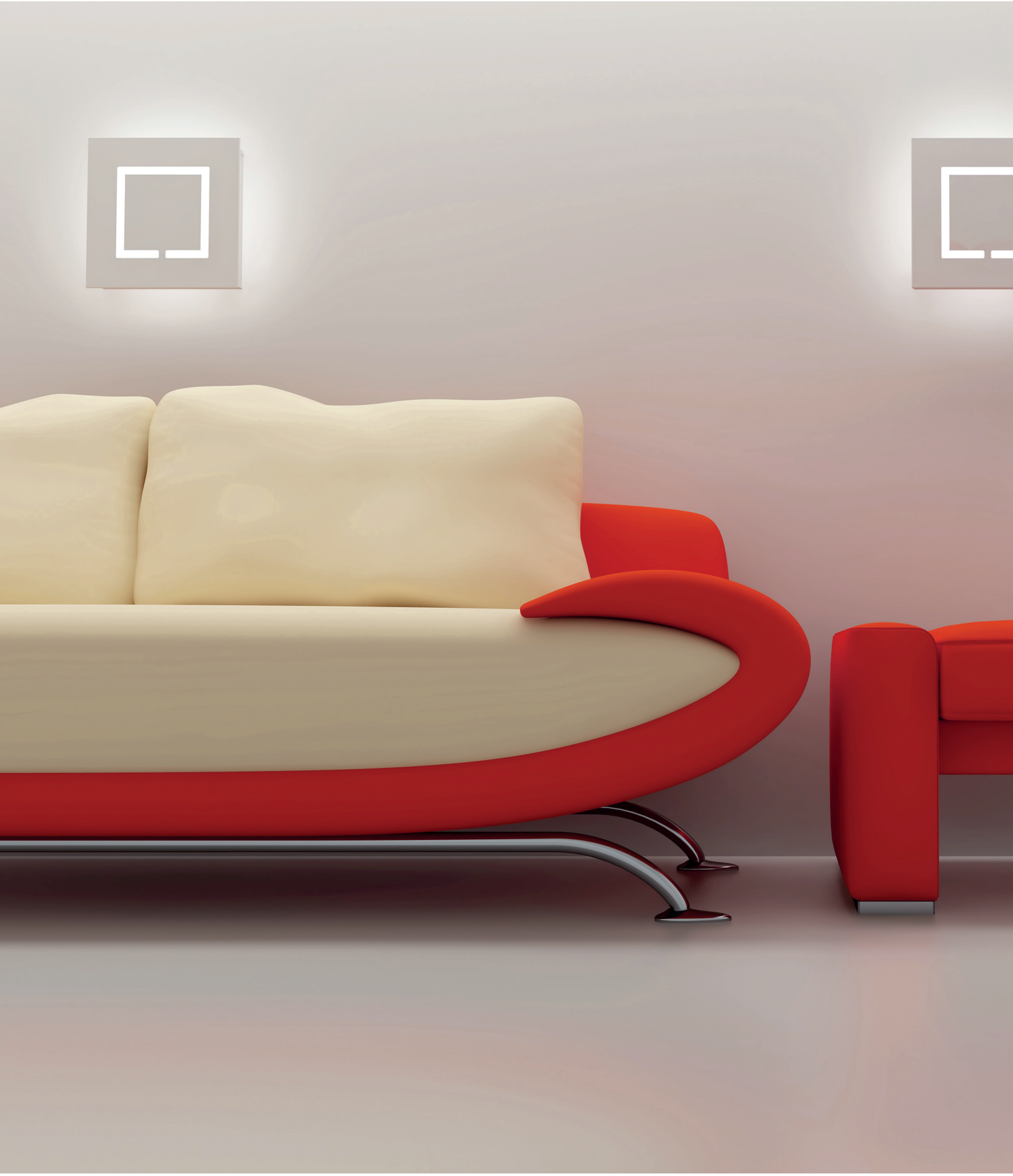
The artist fantasizes about nature, butterflies, fish or tropical vegetation, and these are the protagonists in many of her paintings. In addition to the aesthetic fantasy, Jacqui manifests in her pieces a concern and environmental awareness. Her paintings have been commissioned by clients in Los Angeles, Miami, New York, London, Edinburgh, Glasgow, amongst other.

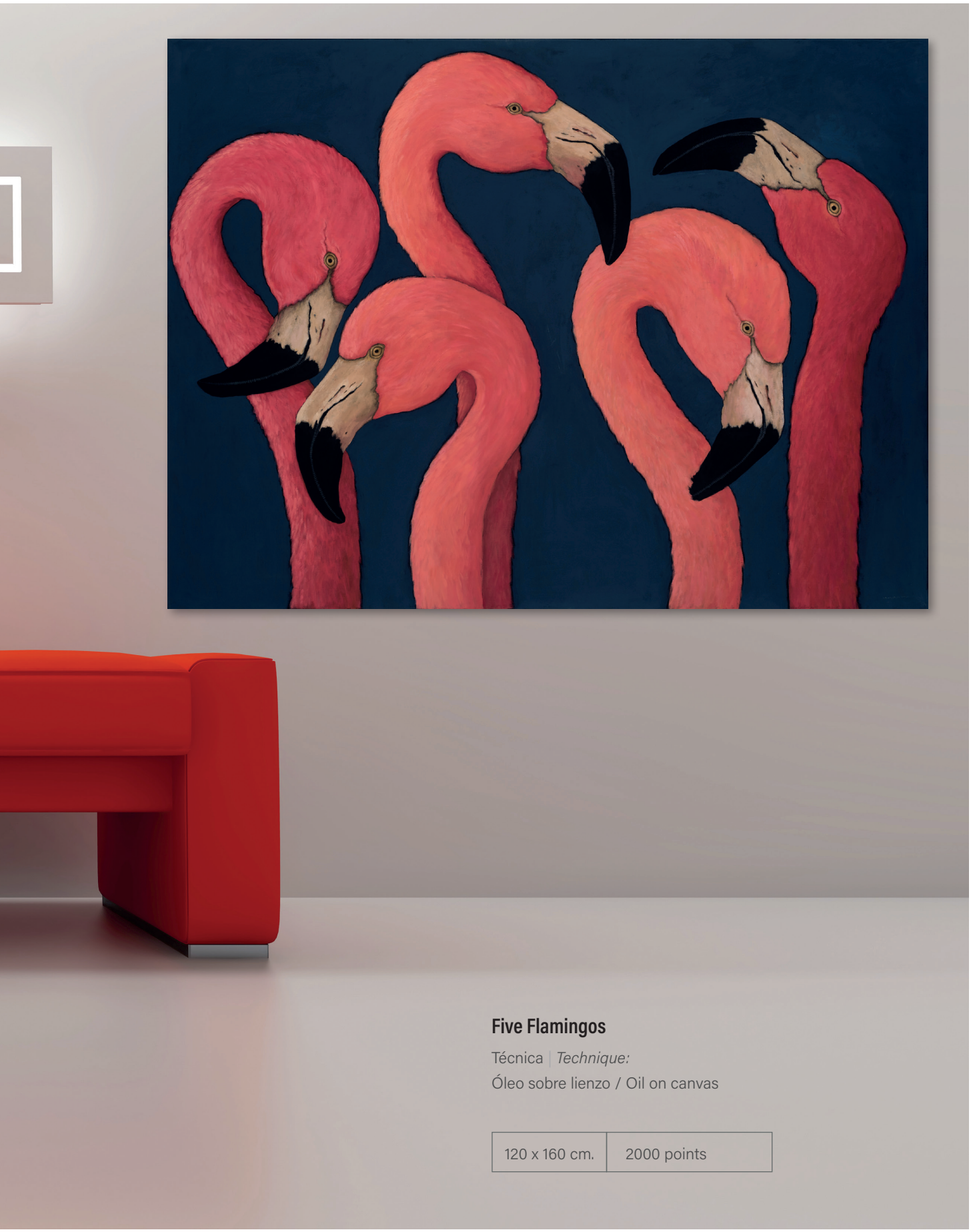
She worked for many years as a designer and decorator in commercials and music videos in Los Angeles before moving to the Costa del Sol.

Díptico Pacífico

Técnica | *Technique:*
Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

x2	120 x 120 cm.	2500 points





Five Flamingos

Técnica | *Technique:*

Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

120 x 160 cm.	2000 points

GUILLERMO

Apasionado de los grandes contrastes, busca a través de sus obras encontrar un camino que exprese una realidad a camino entre el sueño y la imaginación. Sus piezas, atemporales, se caracterizan por ser de gran formato, y no solo por el tamaño, si no por la grandeza de su conceptualización visual, con elementos que son capaces de transmitir muchos conceptos a la vez al mismo tiempo que una profunda modernidad.

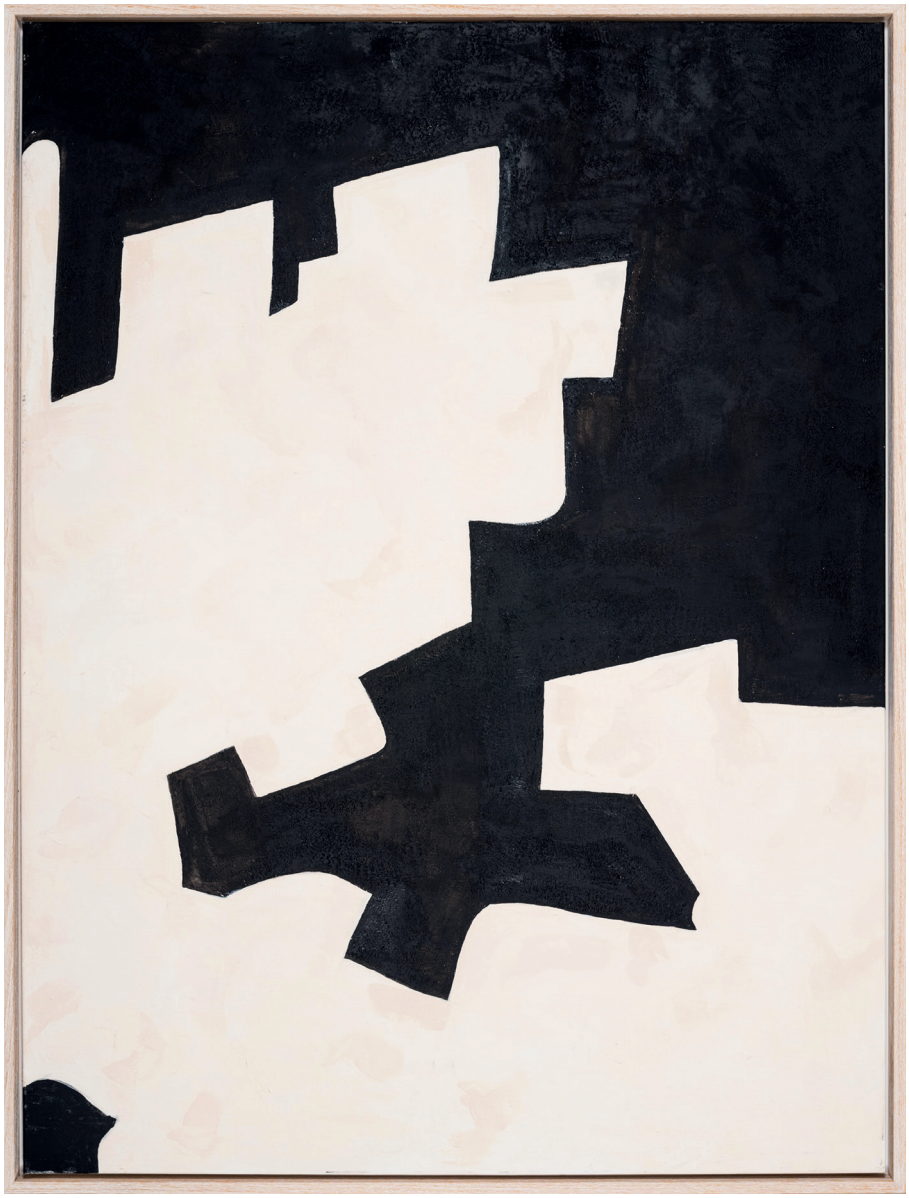
Passionate about the great contrasts, he seeks through his works to find a path that expresses a reality between dream and imagination. His pieces, timeless, are characterized by being large format, and not only by the size, but by the greatness of its visual conceptualization, with elements that are capable of transmitting many concepts at the same time as a deep modernity.

Opium

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		MARCO I FRAME
150 x 150 cm.	2000 points	+375 points



Black or White

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		MARCO I FRAME
160 x 120 cm.	1600 points	+200 points

El Barco

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

MARCO I FRAME

150 x 150 cm.	2000 points	+375 points

EDUARDO
ROMAGUERA

Hay muchos significados ocultos en la obra de Eduardo Romaguera; sólo hace falta observarla con calma, e intentar descifrar las formas, los matices de pintura...
Los cuadros de Eduardo hablan su propio idioma, y es la poesía de la firma del artista lo que los une.

Según Eduardo, la vida de un artista es intensa: "el Arte es maravilloso, todo el mundo debe experimentarlo. Las puertas se abren a otras dimensiones de formas poéticas". Romaguera considera su trabajo como un juego, y de esta forma lo utiliza para divertirse con sus elementos, algunos técnicos y muy precisos. Hay mucho humor en toda su obra con mil interpretaciones de la misma.

There are many hidden meanings in the work of Eduardo Romaguera; you only need to observe it calmly, and try to decipher the shapes, the nuances of painting ... Eduardo's paintings speak their own language, and it is the poetry of the artist's signature that unites them.

According to Eduardo, the life of an artist is intense: "Art is wonderful, everyone must experience it. The doors open to other dimensions of poetic forms. " Romaguera considers his work as a game, and in this way he uses it to have fun with his elements, some technical and very precise. There is a lot of humor in all his work with a thousand interpretations of it.

Lago Blanco

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

		MARCO I FRAME
120 x 120 cm.	1125 points	+192 points

Tarde De Verano

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

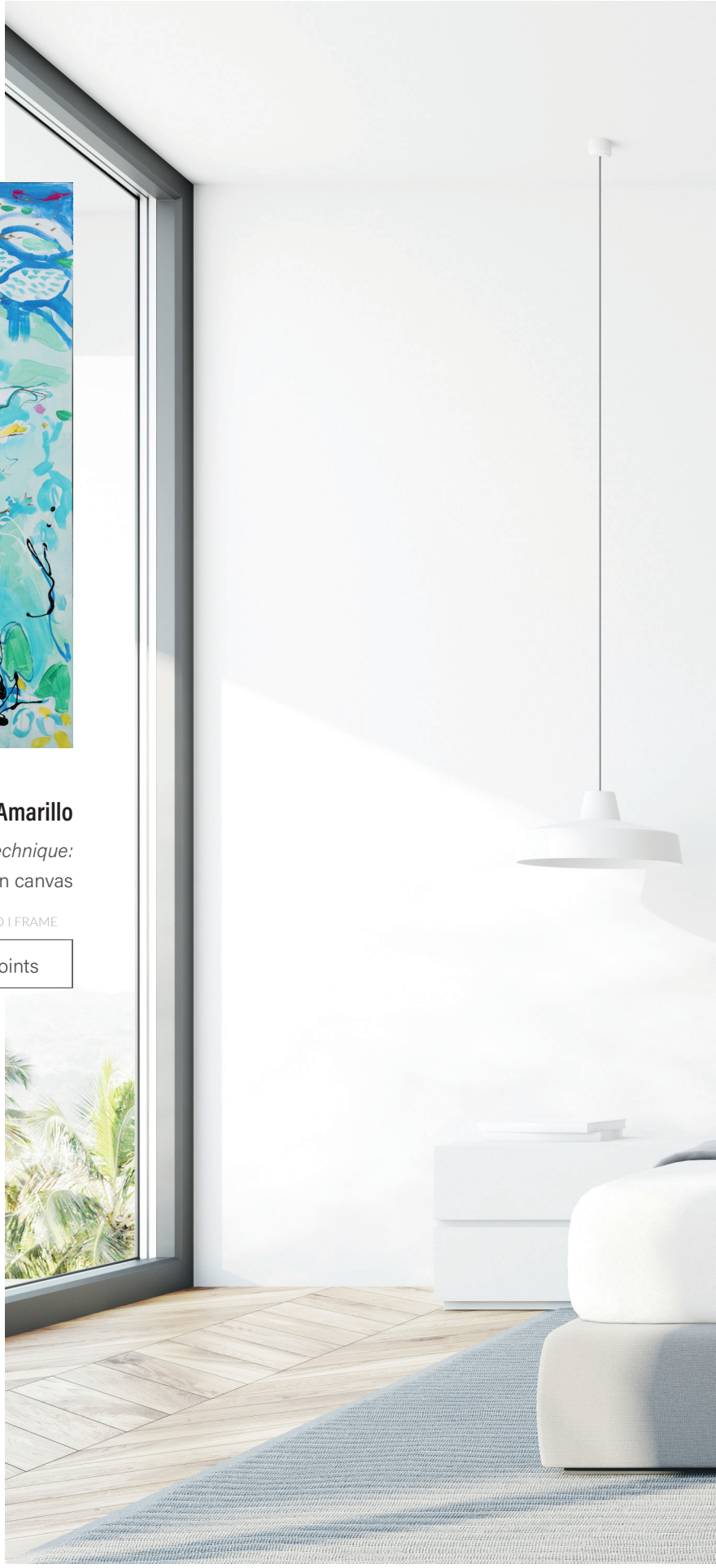
		MARCO I FRAME
120 x 120 cm.	1125 points	+192 points

Nenúfares Con Pez Amarillo

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

MARCO I FRAME

120 x 120 cm.	1125 points	+192 points



Nenúfares Con Pez Naranja

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

	MARCO I FRAME	
120 x 120 cm.	1125 points	+192 points

Beat II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1125 points

Living II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1125 points

SANTIAGO
NAVARRO

Santiago Navarro se proyecta como autor de un arte más reivindicativo. Sus obras se alejan de aquellas que utilizan las técnicas de pintura tradicionales, presentando un nuevo planteamiento artístico.

El artista dota a sus obras de un aire más provocador en las que plasma el dinamismo y la energía de la sociedad a través de pequeñas figuras estáticas. La multitud se ha convertido en el leit motiv de sus obras.

Santiago Navarro is projected as the author of a more vindictive art. His works move away from those that use traditional painting techniques, presenting a new artistic approach.

The artist gives to his works a more provocative air in which he expresses the dynamism and energy of society through small static figures. The crowd has become the leitmotif of his paintings.

St. Andrews

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1700 points

Pebble Beach

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1700 points

Paris Mon Amour

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1500 points

People Spiral

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

150 x 150 cm.	2400 points

Kiss by Marilyn

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1700 points

Smile by Marilyn

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1700 points

Zoom | Ampliación:
Mad River Glenn

Mad River Glenn

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1700 points

Zoom | Ampliación:
Gstaad

Gstaad

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	1700 points

J.

CEBRIÁN

Muy prolífico, Cebrián es una amante de la pintura por encima de todo. Su trabajo refleja mundos cercanos y reales que van desde el hiperrealismo hasta el surrealismo, pasando por el simbolismo. En esos mundos cercanos el artista plasma el mundo cotidiano desde su personal visión.

Le encanta jugar con los símbolos. Sus paisajes, aparentemente sencillos, contienen insinuaciones inquietantes y sus autorretratos, revelan una personalidad fascinante.

Very prolific, Cebrian is a lover of painting above all. His work reflects near and real worlds that go from hyperrealism to surrealism, passing through symbolism. In these nearby worlds the artist explains the everyday world from his personal vision.

He loves playing with symbols. His landscapes, apparently simple, contain disturbing insinuations, and his self-portraits reveal a fascinating personality.

Taos I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Castilla I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Taos II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Castilla II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Al - Andalus I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Al - Andalus II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Ibiza I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Ibiza II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Juno I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Juno II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Chebo IV

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Chebo V

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

113 x 83 cm.	900 points

Fénix I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

62 x 62 cm.	500 points

Fénix II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

62 x 62 cm.	500 points

Fenix III

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

62 x 62 cm.	500 points

Fenix IV

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

62 x 62 cm.	500 points

ANA
ALBERCA

Para Ana Alberca la técnica de la punta seca ofrece el registro perfecto para el trazo de líneas puras y la definición de series de fuerte carga minimalista. La simplicidad de esta técnica le conduce a generar aperturas irregulares que, desde la geometría, desembocan en la plasticidad del símbolo.

Muy influenciada por los colores rojo y negro para ella son los colores que visten la desnudez de las líneas y que recuerdan la tradición oriental desprovista de elementos superfluos.

For Ana Alberca, the dry tip technique offers the perfect register for the
pure lines and the definition of series with a strong minimalist charge. The simplicity of this technique drives her to generate irregular openings that, from the geometry, lead to the plasticity of the symbol.

Very influenced by red and black colours; she uses them to dress the nudity of the lines and to remember the oriental tradition devoid of superfluous elements.

Rojo Sangre VI (I)

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

118 x 79 cm.	900 points

Rojo Sangre VI (II)

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

118 x 79 cm.	900 points

Negro Sangre (I)

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

118 x 79 cm.	900 points

Negro Sangre (II)

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

118 x 79 cm.	900 points

TXEMA
GONZÁLEZ

González utiliza formas geométricas para crear un mundo de efectos visuales jugando con las luces, las sombras y el color. Sus creaciones evocan figuras arquitectónicas, provocando sensaciones 3D.

Sus composiciones se abren a la libertad de la imaginación del espectador, transmitiendo distintas sensaciones que no deja indiferente.

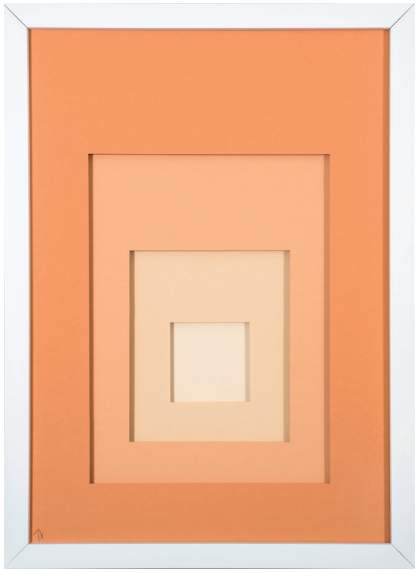
Use geometric shapes to create a world of visual effects playing with lights, shadows and colour. His creations evoke architectural figures, causing 3D sensations.

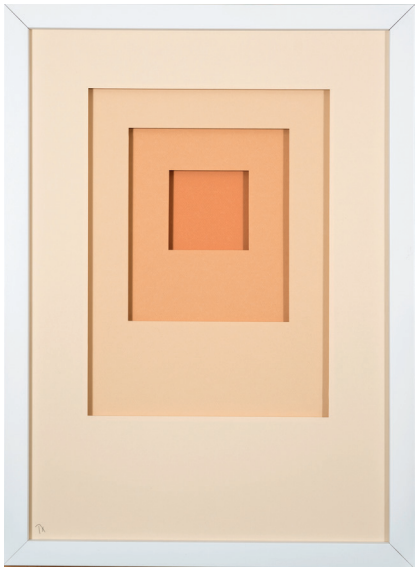
His compositions open to the freedom of the imagination of the viewer, transmitting different sensations that leaves no one indifferent.

Ventana Ocre II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

70 x 51 cm.	600 points





Ventana Ocre I

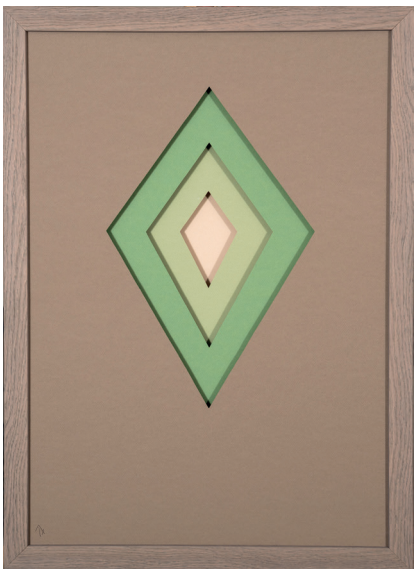
Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

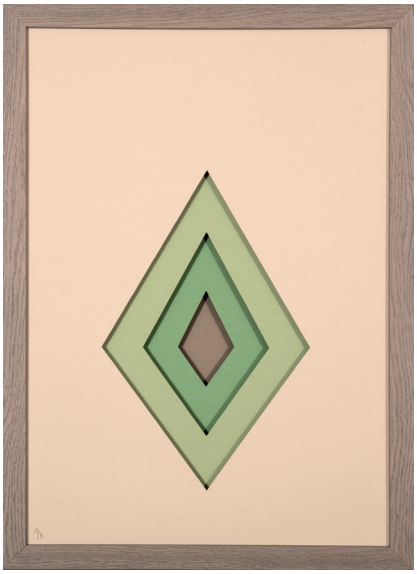
70 x 51 cm.	600 points

Rombo Verde I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

70 x 51 cm.	600 points





Rombo Verde II

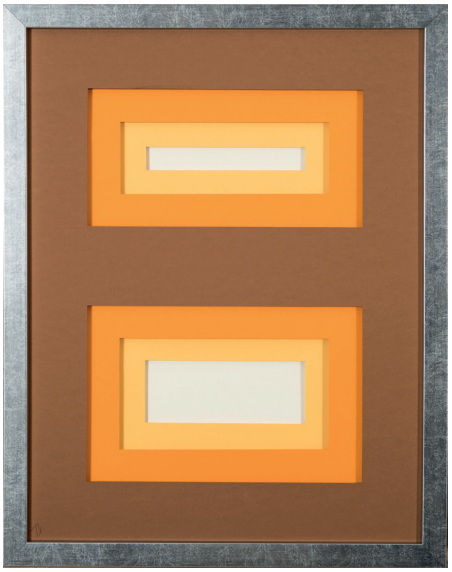
Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

70 x 51 cm.	600 points

Doble Naranja I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

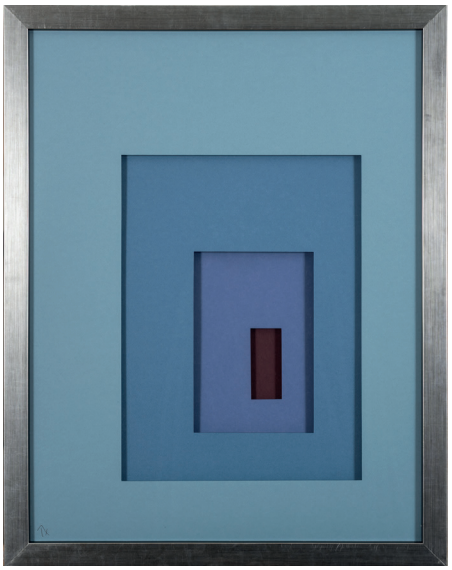
70 x 55 cm.	600 points



Doble Naranja II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

70 x 55 cm.	600 points



Ventala Lateral I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

70 x 55 cm.	600 points

Ventana Lateral II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

70 x 55 cm.	600 points

Dimensión I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

110 x 90 cm.	1100 points

Dimensión II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel / mixed on paper

110 x 90 cm.	1100 points

DIDIER
LORENÇO

Con 19 años empieza a trabajar en el taller de litografías de su padre, donde aprende este arte. Este lugar será un estudio abierto a la mirada de muchos artistas y un intercambio de conocimiento muy importante para su educación en el mundo de la pintura. En 1968 realiza su primera exposición y edita su primera colección de litografías. Éste es el punto en el que su obra empieza a difundirse a través de diferentes exposiciones individuales y colectivas por diferentes galerías del país.

En 1995, Didier Lourenço se instala en su propio estudio, momento en el que puede dedicarse plenamente a la pintura, aunque nunca deja de hacer litografías. En el año 2000 un prestigioso editor y distribuidor mundial de pósters se interesa por su obra. Sus pósters podrán verse en infinidad de lugares del mundo exponiendo su trabajo en Nueva York, Seattle, Los Ángeles, Hong Kong, Puerto Rico, Nueva Orleans, Nashville, África del Sur, Las Vegas o Miami entre otros.

At the age of 19, he started working in his father's lithography workshop, where he learned this art. This place will be a study open to the eyes of many artists and a very important exchange of knowledge for their education in the world of painting. In 1968 he made his first exhibition and edited his first collection of lithographs. This is the point at which his work begins a diffusion through different individual and collective exhibitions through different galleries of the country.

In 1995, Didier Lourenço settles in his own studio, where he can dedicate so much time for painting, although he never stops making lithographs. In the year 2000 a prestigious publisher and worldwide distributor of posters is interested in his work. His posters can be seen in countless places in the world exposing his work in New York, Seattle, Los Angeles, Hong Kong, Puerto Rico, New Orleans, Nashville, South Africa, Las Vegas or Miami among others.

Dream

Técnica | *Technique:*
Litografía con marco/Lithography with frame

96 x 120 cm.	1125 points

Pink Siesta

Técnica | *Technique:*
Litografía con marco/Lithography with frame

72 x 120 cm.	1125 points

Walk the Dog

Técnica | *Technique:*
Litografía con marco/Lithography with frame

72 x 120 cm.	1125 points

Blue

Técnica | *Technique:*
Litografía con marco/Lithography with frame

41 x 120 cm.	1125 points

Yellow

Técnica | *Technique:*
Litografía con marco/Lithography with frame

41 x 120 cm.	1125 points

DAVID
GARCÍA

Apasionado de los collage, David García recicla revistas, etiquetas o imágenes digitales que recorta con una gran destreza y modela sobre sus obras creando trabajos de gran belleza y estética.

En su base aborda una pintura libre y expresiva, consecuencia de una paleta viva y alegre.

Passionate about collage, David García recycles magazines, labels or digital images that he cuts with great skill and models about his works creating artworks of great beauty and aesthetics.

At its base it deals with a free and expressive painting, a consequence of a lively and cheerful palette.

Art News I

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Art News II

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Art News III

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

Art News IV

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

90 x 70 cm.	625 points

MILA

Sus delicados trazos componen obras que inspiran calidez y equilibrio a cualquier espectador. Su estilo discreto, pero al mismo tiempo elegante es fruto de una cuidada técnica mixta que aprendió rodeada de grandes maestros. Nunca deja de lado la parte autodidacta de todo genio que le lleva a componer obras de unos acabados perfectos y armoniosos.

Her delicate strokes compose works that inspire warmth and balance to any viewer. Her discreet style, but at the same time elegant, is the result of a careful mixed technique that she learned surrounded by great masters. She never leaves aside the self-taught part of every genius that leads her to compose works of perfect and harmonious finishes.

Construcción III

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120 x 120 cm.	1125 points

Construcción IV

Técnica | *Technique:*

Mixta sobre papel con marco / mixed on paper with frame

120 x 120 cm.	1125 points

PAULA
SEGARRA

Con un estilo muy particular, Paula Segarra trabaja la técnica mixta principalmente sobre lienzos, a los que aplica diferentes texturas para dotar a la obra de personalidad propia. La joven artista consigue dar vida a sus obras con una profundidad basada en los contrastes de colores.

Sus pinturas son siempre cambiantes. La armonía de colores y su variedad de temas, confieren a sus obras una dimensión delicada y espiritual.

With a very particular style, Paula Segarra works mixed media primarily on canvases, to which she applies different textures to give her own personality. The young artist manages to give life to her works with a depth based on the contrasts of colours.

Her paintings are always changing. The harmony of colours and their variety of themes, give to their works a delicate and spiritual dimension.

Sunburn

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	900 points

Hysteria

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

120 x 120 cm.	900 points

Daydream

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	900 points

Iguazú

Técnica | *Technique:*
Mixta sobre lienzo / mixed on canvas

100 x 150 cm.	900 points

NOVOCUADRO

ART COMPANY

INTERNATIONAL DISTRIBUTION / DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

NOVO CUADRO

ART COMPANY

Ctra. de Mijas, 22 (Edf. La Calerita), Local - 3
29640 Fuengirola | Málaga, Spain

Phone: +34 952 662 791

info@novocuadro.com
www.novocuadro.com