

PÉREZ DE JUAN

1978. Asturias, España. Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca. 2001.

Su expresión artística prescinde de todo aquel detalle parecido a la realidad, proponiendo una nueva realidad abstracta, distinta a la natural, protagonizada por drásticas y encontradas pinceladas.

Pérez de Juan utiliza un aspecto cromático que comienza con suaves colores como ocres para llegar a extremos donde abunda el negro y el rojo. No se preocupa de representar formas figurativas, si no que deja que cada espectador dé rienda suelta a su imaginación.



Pérez de Juan

EXPOSICIONES RECIENTES

2019.

Pintura y escultura. MATERIA. Exposición individual. Curator: Ignacio Scapellini. Galería Gaudí. MADRID.

2013.

Pintura. Katara. Curator: Cristina Guimarey, Galería Cero Arte. Casino de Marbella. MARBELLA.

Pintura. Carlos García. Curator: Alfonso Luján. Casino Orihuela. ALICANTE.

2007.

Instalación. Heaven&Hell. Galería Altamira. GIJÓN.

Pintura. Dformall. Galería Altamira. GIJÓN.

2004.

Pintura. La Necesidad del Ser. Galería Altamira. GIJÓN.

2002.

Fotografía. Dupont Circle 's objects. Little City Arts Studio, Bethesda MD, USA.

Escultura. Densidad-es. Casa de Cultura. AVILÉS.

Instalación e intervención. Espejos, instantes de luz. Cent. Cult. Ateneo de La Calzada. GIJÓN.

2001.

Escultura. Instantes de Tiempo. Cent. Cult. Ateneo de La Calzada. GIJÓN.