



MIGUEL GONZÁLEZ GIMÉNEZ



Miguel González posee una inteligencia creativa capaz de ser aplicada en cualquier soporte. Es importante la habilidad técnica, y originalidad, contenida por el pintor.

El artista cuenta con una amplia trayectoria artística, pincel bravío, rotundo, exultante de expresividad y fuerza cromática.

La importancia del color es elemento básico y estructurador, el cual es aplicado sobre el soporte con una técnica de arrastre y superposición de capas conformando un entramado matérico. Guiado por un imperativo pulsional busca en el color el medio para reproducir los estados anímicos del alma y a su vez captar la esencia inaprensible de la naturaleza exuberante de la región de la que es originario, Andalucía.

Impresiones que logra captar con una sutileza que las palabras no pueden alcanzar, configurando un corpus de trabajo sólido, atractivo y profundamente evocador.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2016.

Cuadro para la colección de los padres mercedarios de Panamá de la tercera visita del conquistador a la congregación y bendición de las banderas en misa cantada.

2015

Colección de murales del ayuntamiento de Estepona en Málaga.

2012

.-Cartel de Semana Santa de la cofradía de Estudiantes de la ciudad de Málaga.

2009.

.- Mención de honor del certamen nacional de acuarelas Cajamar.

2005.

.-Primer premio del certamen nacional de acuarelas de Cajamar.

2003.

.- Exposición colectiva en la sala Pablo Ruiz de Málaga.

.- Finalista del II certamen de Pintura de Primavera el Corte Inglés de Málaga.

2002.

.- Exposición individual en la sala Mecenaz de Málaga.

2001.

.- Exposición en el Colegio de Médicos de Málaga.

.-Colectiva a beneficio de CEPER.

2000.

.- Exposición individual en la Fundación Valecianísimo en Valencia.

1997.

.- Colectiva en la sala Imagen de Sevilla.

.- Colectiva en la sala de la Caja de San Fernando de Jerez de la Frontera, Cádiz.

.-Finalista en el Certamen Nacional de Pintura de la Caja de San Fernando.

.- Finalista Premio Puerto Banús de Marbella, Málaga. 12

- Cartel de la Exaltación de la Mantilla del Rincón de la Victoria de Málaga.

1996.

.- Exposición individual en el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga.

.- Exposición individual en el Castillo de Bezmiliana de el Rincón de la Victoria de Málaga.

.- Exposición colectiva en el Archivo Histórico de Málaga.

.- Primer premio AHEMA de Málaga.

1995.

.- Exposición individual en el club El Pino de Sevilla.

.- Exposición individual de acuarelas con Broesma, Málaga.

.- Colectiva en el Real Club Mediterráneo de Málaga.

.- Colectiva y mención de honor en el Certamen Nacional de Paisajes de Priego de Córdoba.

.- Finalista Málaga y el Mar.

1994.

- Colectiva en el Patronato Lozano Sidro de Córdoba.

Obra Permanente.

- Fundación Coca-cola.

- Biblioteca de la Exma. Diputación de Málaga.

- Exmo. Ayuntamiento del Rincón de la Victoria de Málaga.

Fundación Valencianísimo. Valencia.

- Fundación Diego Prieto. Sevilla.

- Catedral de Panamá.

Bibliografía.

- La Catedral Santa María de Cuenca. Fundación ACS.

- El Arte de Rehabilitar I. Grupo Dragados.

- El Arte de Rehabilitar II. Fundación ACS.

- El Arte de Rehabilitar III. Fundación ACS.

- Sacristía de la Catedral Primada de Toledo. Fundación ACS.

Formación.

- Bellas Artes en la Escuela de Artes y Oficios de Málaga. Dibujo, modelado, talla y diseño.

- Técnicas de dibujo y óleo con Francisco Trigueros.

- Técnicas de pintura al óleo con José Robles Muñoz.

- Técnicas de dorado, plateado al agua y al mixtión, policromía, soportes, estuco italiano, conservación y restauración de mármoles y trampantojos en los talleres Granda de Madrid a cargo de D. Lucio Maire, dorador de Patrimonio Nacional.

- Restauración de pintura mural con D. Antonio Sanchez-Barriga y D. Sabino Giobannoni.

- Estudios de inglés en el Newman College de Dublín. Nivel medio.

- Italiano nivel medio.



MIGUEL GONZÁLEZ GIMÉNEZ

Miguel González is got a creative intelligence ready to be applied in any different format.

It is important the technical skills and the freshness that the artist contents.

This artist is got an extensive artistic career, unbroken brush-stroke, emphatic, exultant of expressivity and chromatic strength.

The importance of the color as a basic and structural element is applied on the support with a dragging and coats of paint superposition technique creating a materic scheme.

Guided by an imperative impulse tries to find in the color the way to reproduce a state of mind and soul and at the same time to capture the incomprehensible essence of the Andalusian lush region, where he comes from.

Impressions that he manages to capture with a delicacy that words can't reach, giving shape to his solid work, attractive and deeply evocative.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2016.

Painting for Collection of Panama Mercedarians on the third visit of the conqueror to the congregation and blessing of the flags in sung Mass.

2015

Collection of murals in the municipality of Estepona in Málaga.

2012

- Easter poster of the brotherhood of Students of the city of Malaga.

2009.

- Honorable Mention of the national contest of watercolors Cajamar.

2005.

- First prize in the national contest of watercolors by Cajamar.

2003.

- Group exhibition in the hall of Málaga Pablo Ruiz.
- Finalist at Spring Painting contest of Malaga.

2002.

- Exhibition at Maecenas room in Málaga.

2001.

- Exhibition at the College of Physicians of Malaga.
- Collective benefit of CEPER

2000.

- Solo exhibition at the Fundació Valencianista in Valencia.

1997.

- Collective exhibition in Sevilla.
- Collective exhibition in Cadiz.
- Finalist in the National Painting Contest of Caja San Fernando.
- Award Finalist Puerto Banus in Marbella.
- Poster Mantilla Exaltation of Rincon de la Victoria in Malaga.

1996.

- Solo exhibition at the College of Technical Architects of Malaga.
- Solo exhibition at the Castle Bezmiliana of Rincon de la Victoria in Malaga.
- Group exhibition at the Historical Archives of Malaga.
- AENA first prize of Malaga.

1995.

- Solo exhibition at the club El Pino de Sevilla.
- Solo exhibition of watercolors Malaga.
- Collective at the Real Club Mediterráneo de Málaga.
- Collective and honorable mention in the National Competition Landscape of Priego de Córdoba.
- Finalist Malaga and the Sea

1994.

- Colectiva en el Patronato Lozano Sidro de Córdoba.

Permanent work.

- Coca-Cola Foundation.
- Library Malaga Provincial Government.
- Town Hall of Rincon de la Victoria in Malaga.
- Diego Prieto Foundation. Seville.
- Panama Cathedral.

BIBLIOGRAPHY

- La Catedral Santa María de Cuenca. Fundación ACS.
- El Arte de Rehabilitar I. Grupo Dragados.
- El Arte de Rehabilitar II. Fundación ACS.
- El Arte de Rehabilitar III. Fundación ACS.
- Sacristía de la Catedral Primada de Toledo. Fundación ACS.

STUDIES

- Fine Arts at the School of Arts and Crafts in Malaga. Drawing, modeling, size and design.
- Drawing and painting techniques with Francisco Trigueros.
- Oil painting techniques with José Robles Muñoz.
- Techniques gold, silver water and mixed, polychromatic, supports, Italian stucco, conservation and restoration of marble and trompe l'oeil in Madrid's Granda workshops by Lucio D. Maire, Gilder National Heritage.
- Restoration of mural painting with Antonio Sanchez-Barriga and Sabino Giobannoni. Maire, Gilder National Heritage.