

## ÓSCAR CABANA

Cemento, yeso, arena, agua, papel... los materiales con los que Oscar Cabana lleva a cabo sus piezas provienen de la construcción, aspecto que imprime textura a sus trabajos. Así, su formación de arquitecto condiciona la materia a partir de la que crea, pero también su punto de vista dando lugar a un estilo característico y personal.

Plásticamente atraviesa una de sus etapas más personales. Tras sus conocidos paisajes urbanos, el artista coruñés nos muestra, ahora, escenarios más íntimos. Como un ejercicio de introspección. Una cafetera, un cepillo de dientes o un lavabo nos hablan de aspectos cotidianos. A esto sumamos una nueva temática, el bodegón, donde un limón, un plátano o una sandía se convierten en naturalezas muertas de lo más contemporáneas.

El formato se reduce y hacen su aparición en la paleta de Cabana el color verde, el azul y el amarillo. La pincelada, aquí mucho más suelta, quiere ser abstracta.

Aunque su mirada estará siempre influenciada por el tamiz del que observa desde una mente estructurada a través de líneas y cotas, lo hará guiado por la libertad de quien se enfrenta a un lienzo en blanco.



ÓSCAR CABANA