



## JUAN LARA HIERRO

---

Nace en Madrid en el año 1971 y desarrolla una actividad variada dentro del ámbito del lenguaje visual que abarca desde el grabado y la pintura a la ilustración y el diseño gráfico.

Es, sin embargo, en el mundo del arte gráfico donde más intensamente ha trabajado y desarrollado su labor artística. Tras algunos años de formación en academias de pintura, comienza a principios de los 90 a trabajar en el campo del grabado como colaborador en un taller. Esto le permite un aprendizaje práctico y directo del método y las diferentes técnicas en contacto con el trabajo y la presencia de otros artistas para, posteriormente, instaurar su propio taller de grabado.

Ha participado en diversas actividades artísticas y exposiciones para artistas jóvenes, habiendo sido seleccionado en varios certámenes. Realiza, además, colaboraciones como ilustrador y diseñador gráfico en editoriales, lo que le permite el conocimiento y el uso de las nuevas tecnologías, así como la investigación e incorporación de las posibilidades que ofrece la estampa digital a su trabajo creativo.

En los últimos tiempos viene realizando diferentes investigaciones en el campo de la transferencia de imágenes a planchas, lo que le lleva a pasar una temporada en dos de los más relevantes talleres ingleses London Print Studio y Thambprint Editions, donde colabora en diferentes proyectos artísticos con artistas como Bernard Cohen y Tracy Emin entre otros.

Actualmente dirige un estudio de grabado donde continúa su trabajo artístico y de innovación en el campo de la gráfica además de trabajar para diferentes artistas plásticos de gran prestigio. Tiene obra en la Fundación Juan March, Caixa Nova, Caja Madrid y diferentes galerías de arte.

### Exposiciones / premios

- 2001 Sala Barna. Barcelona  
Estampa '01. La Nave del Arte.  
Estampa '01. Galería Idearte.
- 2002 Estampa '02. La Nave del Arte.  
Cabildo insular de La Palma. Premio de grabado Carmen Arozena.  
Centro Torrente Ballester. Premio internacional de grabado Máximo Ramos. Ferrol. A Coruña
- 2003 La Nave del Arte, grabados.  
Estampa '03 La Nave del arte.  
Estampa '03 Galería BAT  
Museo del grabado español contemporáneo. Marbella. Málaga
- 2004 Centro Torrente Ballester. Premio internacional de grabado Máximo Ramos. Ferrol.  
A Coruña  
Casa de la Cultura San Lorenzo del Escorial. Madrid  
Estampa '04 La Nave del arte
- 2005 Centro Cultural y Sala de Exposiciones del Centro Social de Caixa Nova, Vigo  
Sala de Exposiciones de la Autoridad Portuaria. Ferrol, A Coruña  
Museo Provincial de Lugo  
Sala de Exposiciones Caixa Nova. A Estrada. Pontevedra  
El Mono de la tinta, Madrid " Al borde del silencio" obra gráfica  
Estampa '05 La Nave del Arte. Madrid

Casa de Cultura de Xátiva. Valencia.

2006 Casa de Cultura de Colmenar Viejo  
 Estampa `06 Galería Bat. Madrid  
 Estampa `06 La Nave del Arte. Madrid

2007 Centro Cultural Infanta Cristina Ayuntamiento de Pinto  
 Estampa `07 Taller del Prado. Madrid  
 Estampa `07 Brita Prinz

2008 Estampa `08 Taller del Prado. Madrid  
 Sala de Exposiciones de la UCM. Madrid

2009 Museo del grabado español contemporáneo. Marbella. Málaga

Taller Gravura, Málaga Premio de grabado Carmen Arozena.  
 Palacio Pimentel, Valladolid.  
 Estampa 09. Taller del Prado

2010 Etampa 10. Ogami Press

**Premios:**

1999 Seleccionado en el VI Certamen Nacional de Grabado Caja Madrid

2002 Seleccionado en el XVI Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos.  
 Ferrol. A Coruña  
 Seleccionado en el XXX Premio de Grabado Carmen Arozena. La Palma.

2003 Seleccionado XI Premio Nacional de Grabado. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella  
 Seleccionado en el XVII Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos.  
 Ferrol. A Coruña

2004 Seleccionado en el V Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial  
 Seleccionado en la VIII Bienal Internacional de Grabado Caixa Nova

2005 Seleccionado VIII Bienal internacional de Grabado Joseph Ribera. Xátiva. Valencia

2006 Seleccionado en la IX Bienal Internacional de Grabado Caixa Nova  
 Seleccionado Bienal de Grabado de Colmenar Viejo 2006

2007 Finalista Premio de Grabado "José Hernández" Ayuntamiento de Pinto  
 Seleccionado II Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica Ciudad de Cáceres 2016  
 Seleccionado Premio de Grabado Carmen Arozena 2007

2008 Seleccionado Premio de Obra Gráfica UCM 2008  
 Seleccionado XVI Premio Nacional de Grabado. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella

2009 Segundo premio II Bienal de grabado Provincia de Valladolid



JUAN LARA HIERRO

---



Juan Lara Hierro is an artist from Madrid who develops a wide activity of visual language of paintings and etching as well as painting illustration and graphic design.

It is, however, in the world of graphic art where he more intensely worked and developed his artistic work. After some years of training in painting academies he begins fully in the early 90's to work in the field of etching as a partner in a workshop.

This allows a practical and direct learning method and being in touch with the different techniques and other artists makes it possible for him to establish his own etching workshop.

He has participated in various art activities and exhibitions for young artists, having been selected in several contests.

He does additional collaborations as an illustrator and graphic designer in publications, allowing him the knowledge and use of new technologies, and the research and incorporation of the possibilities offered by digital printing to his creative work.

In recent times he has been researching in the field of image transfer to smoothing irons, which led him to spend time in two of the most important English workshops: London Print Studio and Thambprint Editions, where he collaborated in different artistic projects with artists like Bernard Cohen and Tracy Emin among others.

He currently runs an etching studio where he continues his artistic and innovative work in the field of graphics in addition to working for various plastic artists of great prestige.

### Exhibitions

- 1.997 Art Print Gallery (Madrid).  
Mercado Puerta de Toledo (Madrid). Red Arte Joven CAM.  
Trece Artistas Jóvenes . Sala Pablo Serrano (Getafe - Madrid)
  
- 1999 VI Certamen Nacional de Grabado Caja Madrid  
Espacio para el Arte "Barcelona" VI Certamen Nacional de Grabado Caja Madrid  
Excma. Diputación Provincial de Cuenca, VI Certamen Nacional de Grabado Caja Madrid  
Fundación Cultural del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, VI Certamen Nacional de Grabado Caja Madrid  
Arte cuadro (FROZEN)  
Arte Santander, Galería de Arte Bisel
  
- 2001 Sala Barna. Barcelona  
Estampa '01. La Nave del Arte.  
Estampa '01. Galería Idearte.
- 2002 Estampa '02. La Nave del Arte.  
Cabildo insular de La Palma. Premio de grabado Carmen Arozena.  
Centro Torrente Ballester. Premio internacional de grabado Máximo Ramos. Ferrol. A Coruña
  
- 2003 La Nave del Arte, grabados.  
Estampa '03 La Nave del arte.  
Estampa '03 Galería BAT  
Museo del grabado español contemporáneo. Marbella. Málaga
  
- 2004 Centro Torrente Ballester. Premio internacional de grabado Máximo Ramos. Ferrol.  
A Coruña  
Casa de la Cultura San Lorenzo del Escorial. Madrid  
Estampa '04 La Nave del arte

- 2005 Centro Cultural y Sala de Exposiciones del Centro Social de Caixa Nova, Vigo  
Sala de Exposiciones de la Autoridad Portuaria. Ferrol, A Coruña  
Museo Provincial de Lugo  
Sala de Exposiciones Caixa Nova. A Estrada. Pontevedra  
El Mono de la tinta, Madrid “ Al borde del silencio” obra gráfica  
Estampa `05 La Nave del Arte. Madrid  
Casa de Cultura de Xátiva. Valencia.
- 2006 Casa de Cultura de Colmenar Viejo  
Estampa `06 Galería Bat. Madrid  
Estampa `06 La Nave del Arte. Madrid
- 2007 Centro Cultural Infanta Cristina Ayuntamiento de Pinto  
Estampa `07 Taller del Prado. Madrid  
Estampa `07 Brita Prinz
- 2010 Estampa `08 Taller del Prado. Madrid  
Sala de Exposiciones de la UCM. Madrid
- 2009 Museo del grabado español contemporáneo. Marbella. Málaga  
Taller Gravura, Málaga Premio de grabado Carmen Arozena.  
Palacio Pimentel, Valladolid.  
Estampa 09. Taller del Prado  
Etampa 10. Ogami Press

#### Awards

- 2000 Selected in VI Certamen Nacional de Grabado Caja Madrid
- 2002 Selected in XVI Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos.  
Ferrol. A Coruña  
Selected in XXX Premio de Grabado Carmen Arozena. La Palma.
- 2003 Selected in XI Premio Nacional de Grabado. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella  
Selected in XVII Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos.  
Ferrol. A Coruña
- 2004 Selected in V Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial  
Selected in VIII Bienal Internacional de Grabado Caixa Nova
- 2009 Selected in VIII Bienal internacional de Grabado Joseph Ribera. Xátiva. Valencia
- 2010 Selected in IX Bienal Internacional de Grabado Caixa Nova  
Selected in Bienal de Grabado de Colmenar Viejo 2006
- 2011 Finalist in Premio de Grabado “José Hernández” Ayuntamiento de Pinto  
Selected in II Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica Ciudad de Cáceres 2016  
Selected in Premio de Grabado Carmen Arozena 2007
- 2012 Selected in Premio de Obra Gráfica UCM 2008  
Selected in XVI Premio Nacional de Grabado. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella
- 2009 Second Price II Bienal de grabado Provincia de Valladolid