



JAVIER MADRID

Nacido en Madrid en el año 1975, es licenciado en Bellas Artes en la modalidad de pintura por la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Javier Madrid es un pintor puramente abstracto, de técnica rica, virtuosa e impecable. Sus fuentes son muy diversas. El viaje visual por su pintura se llena de mixta por doquier. Lo toca todo, el grafito, acuarelas, los pasteles y carbones, así como las heridas con calco o posados con todo tipo de útiles creados por él mismo. Añade collage de sedas de diferentes colores y arrancadas, y pintura, donde igualmente nada deja al margen. Utiliza bases de marmolina con acrílicos, barnices, óleos y esmaltes, donde su juego de herir la pintura con puntas secas o cepillos de metal nos devuelven siempre la pregunta de cómo asimilar tal cantidad de información visual que tiene su pintura. La paleta cromática es de opuestos en luz y oscuridad. Priman los neutros de tierras, óxidos y barnices, quedando en un plano compositivo los negros tanto enteros como lavados.

Javier Madrid define su obra como EQUILIBRIO. Equilibrio de fuerzas, del Ethos contra el Pathos, de un Caos vencido por el Orden de lo geométrico y matemático. La gama cromática vive igualmente esa lucha. Los negros, azules y grises, en armonía con los cálidos, todos en una, dan una primera impresión de calma. Falsa, pues en cuanto que cautiva su atención, la vista no para de ir de un lugar a otro, dentro de tanto detalle. El Barroco y el Renacimiento, lo sobrecargado y lo leve, un equilibrio digno de ver.

Por otro, la temática. Fetichista de la nomenclatura clásica, los mitos grecolatinos de nuestra cultura le sirven para hilar su pintura. Las referencias mitológicas, palabras de lugares, dioses o héroes aparecen estampadas casi inapreciablemente por la tela: como un mapa de nuestra mente, cartografía del mundo.

EXPOSICIONES RECIENTES /PREMIOS

- 2006-2014** Fundador y Propietario de **javiermadrid Estudio de Arte**.
Galería Obra Gráfica Original, C/ Pradillo, Madrid.
Estampa - Galería Obra Gráfica Original, Matadero, Madrid.
Art Madrid- Galería Obra Gráfica Original, Matadero, Madrid.
Arthouse 429 Gallery - 429 25 th Street - West Palm Beach, FL 33407 USA
Galería Ekléctica, C/ Castelló, 111, Madrid.
Galería CC 13, C/ Claudio Coello, 13, Madrid.
Galería Recuadro, C/ Conde de Aranda, 10, Madrid.
Galería Jovenart, C/ Claudio Coello, 20, Madrid.
Galería BROCAR, C/ Castelló, 51, Madrid.
Galería Factoría de Babel, C/ T, 19, Európolis, Las Rozas, Madrid.
Galería del Sol. Edgar Pozos. 1628 Michigan Ave. MIAMI Florida, USA.
Webber Gallery. Lake Worth, MIAMI Florida FL 33460, USA.
Coconut Grove Gallery 2884 Bird Ave, MIAMI Florida FL 33133, USA.
Galería HMM (Hella María Höfer) Palma de Mallorca.
La Galleri GMBH, Eupen, Bélgica.
Galerie Joseph Karam, 61 Avenue Raymond Poincaré, 75116 Paris, Francia
Cross Art, Tokio, Japón.
Galerie Am Bogen - ART PIUS FISCHBACH, Am Bogen 6, Bremgarten, Suiza.
Hafengalerie Greetsiel, Sielstrabe 3, 26736, Niedersachsen, Alemania.
Galerie Fagana, A.Wegner, Kufsteiner STR. 11, 83022, Rosenheim, Alemania.
Galerie Ostendorff, Prinzipalmarkt 11, 48143, Münster, Alemania.
- 2004-2006** Volver a Perder la Cabeza, Galería Arte-Facto, Badajoz.
Estigmas de Plástico Blando, Salón Joven de Nuevas Tecnologías,
Expojuven 2004, Valladolid.



JAVIER MADRID

Born in Madrid in 1975, he is a Graduate in Fine Arts with a Major in painting by the prestigious Complutense University of Madrid (UCM).

Javier Madrid is a purely abstract painter, with a rich, virtuous and impeccable technique. His sources of inspiration are many. He is a master with all kind of techniques, from the graffiti, watercolors, pastel paintings or charcoals, trace's marks or the use of any kind of tools created by himself. He adds collages with different color silks, where nothing is offside.

In his works, we can see marmoline bases with acrylics, varnishes, oils and enamels, where his game of hurting the paint with dry fine points or metal brushes make us wonder how to assimilate so much visual information that his painting has. The painter's palette is made of opposite in light and darkness.

The artist gives preference to the neutral sands, rust and varnishes, remaining in a main level black colors not only complete but also washed.

Javier Madrid defines his work as balance. Strength balance, from Ethos against the Pathos, of a Caos defeated by the Order of the geometrical and mathematical. The color range lives this fight as well. The blacks, blues and greys, in Harmony with the warms, all together in one, are giving the impression of calm. False, because as soon as is taking the attention, the eyes have to change from one place to another of the painting, inside of so many details. The Baroque and Renaissance times, the overelaborate and the mild, is a balance worthy to look at. The artist is inspired by the Greco-latine heroes of our culture. The mythological references, words with places, Gods or heroes are present almost undetected by the cloth: like our mind map, a world cartography.

RECENT EXHIBITIONS /PRIZES

- 2006-2014** Founder and owner of **Javiermadrid Art Studio**.
Gallery Obra Gráfica Original, C/ Pradillo, Madrid.
Estampa - Gallery Obra Gráfica Original, Matadero, Madrid.
Art Madrid- Gallery Obra Gráfica Original, Matadero, Madrid.
Arthouse 429 Gallery - 429 25 th Street - West Palm Beach, FL 33407 USA.
Galería Ekléctica, C/ Castelló, 111, Madrid.
Galería CC 13, C/ Claudio Coello, 13, Madrid.
Galería Recuadro, C/ Conde de Aranda, 10, Madrid.
Galería Jovenart, C/ Claudio Coello, 20, Madrid.
Galería BROCAR, C/ Castelló, 51, Madrid.
Galería Factoría de Babel, C/ T, 19, Európolis, Las Rozas, Madrid.
Galería del Sol. Edgar Pozos. 1628 Michigan Ave. MIAMI Florida, USA.
Webber Gallery. Lake Worth, MIAMI Florida FL 33460, USA.
Coconut Grove Gallery 2884 Bird Ave, MIAMI Florida FL 33133, USA.
Galería HMH (Hella María Höfer) Palma de Mallorca.
La Galleri GMBH, Eupen, Belgium.
Galerie Joseph Karam, 61 Avenue Raymond Poincaré, 75116 Paris, Francia
Cross Art, Tokio, Japón.
Galerie Am Bogen - ART PIUS FISCHBACH, Am Bogen 6, Bremgarten, Suiza.
Hafengalerie Greetsiel, Sielstrabe 3, 26736, Niedersachsen, Alemania.
Galerie Fagana, A.Wegner, Kufsteiner STR. 11, 83022, Rosenheim, Alemania.
Galerie Ostendorff, Prinzpalmarkt 11, 48143, Münster, Alemania.
- 2004-2006** Volver a Perder la Cabeza, Galería Arte-Facto, Badajoz.
Estigmas de Plástico Blando, Salón Joven de Nuevas Tecnologías,
Expojuven 2004, Valladolid.